

査 員





昭和57年6月 五代目桂文枝に入門、花枝となる。

平成6年 平成14年 平成19年11月

三代目桂あやめを襲名 文化庁芸術祭優秀賞受賞 第1回繁昌亭奨励賞受賞

平成30年 令和 4 年

平成 30 年度神戸市文化奨励賞 令和 4 年度大阪文化祭賞受賞

神戸市出身。女に落語は出来ないという固定観念の 壁に、自作の落語で風穴を開けた。OL、女子高生 おばちゃん、嫁姑など身近な女性を主人公にしたネタ をどんどん創作し続け、定期的に新作ネタ下ろしの会 を開催しているほか、音曲漫才〈姉様キングス〉、 落語家が歌い踊る〈花詩歌タカラヅカ〉の活動にも 力を注ぐ。上方落語協会、吉本興業所属。



2

平成 9 年 4 月 鈴々舎馬桜に入門 わか馬を名乗る

平成12年6月 二つ目昇進

平成18年1月 鈴々舎馬風門下に移門する

平成22年9月 真打5昇進

5 代目柳家小せんを襲名する

第1回落語協会大喜利王選手権優勝

昭和 49 年生まれ。横浜市出身。明治学院大学国際 学部国際学科卒。誰もが認める正統派。ゆったりと した喋り口調、力強い眼差し、完成された風格、品の ある佇まい、そして突然の不意打ちギャグに虜になる ファンが多い。趣味は音楽関係全般。落語協会所属。

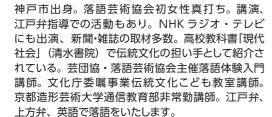


平成12年5月 (公社)落語芸術協会初女性真打ちに昇進



昭和61年11月 10代目桂文治に入門。小文となる。 昭和62年3月 早稲田大学法学部を卒業

平成3年2月 二ツ目に昇進





二松學舍大学文学部歴史文化学科教授

昭和43年6月、大阪府守口市生まれ。平成9年、大阪 大学大学院文学研究科博士後期課程修了。現在、二松 學舎大学文学部歴史文化学科教授。専門分野は日本

芸能史(近世芸能興行史·寄席芸能史)。上方落語家· 林家染左の実兄。二松學舎大学落語研究会顧問で あり、自らもアマチュアとして上方落語を演じる。



著書に「江戸時代落語家列伝」(新典社)、「昭和の 落語 名人列伝」(共著・淡交社) ほか。



平成 4 年 4 月 4 代目林家染丸に弟子入り 平成14年 なにわ芸術祭新人賞受賞 平成29年 繁昌亭大賞受賞

文化庁芸術祭優秀賞受賞



昭和42年生まれ。大阪府八尾市出身。大阪大学文学 部美学科卒。師匠ゆずりの音曲噺や芝居噺を得意と するほか、3代目桂あやめとの音曲漫才コンビ「姉様 キングス」を結成し大好評を得る。また「うしろ面」な どの寄席芸や藤間流日本舞踊、長唄、三味線、キーボー ド、茶道 (裏千家)、アジア各国の文化など幅広い分 野に通じ、知識、人脈、実力、行動力は抜群で他の追 随を許さない。上方落語協会茶道部、吉本興業所属。



演芸ライター

みたら

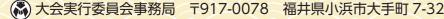


大阪市生まれ。情報誌の演劇・演芸担当を経て、フリー の演芸ライター。新聞、雑誌で落語の記事などを書 くほか、2006年から落語・講談・浪曲のスケジュー ルや読み物、ニュースを満載した月刊のフリーペー パー「よせぴっ」を発行し、9月号で205号を数える。 「よしもと落語の世界」(ヨシモトブックス)、「いまラ イブで聴けるみんなが好きな落語家」(朝日新聞出版) などにも執筆。



清水可南子さん

高知県出身。3歳からピアノを始める。結婚後、仕事の関係で若狭町に移住。バンドや歌 の伴奏を始める。現在は夫の実家長浜市在住。音楽とお酒が大好きです。もちろん落語も! 今日は貴重な機会をいただきありがとうございます。



小浜市文化会館内「ちりとてちん杯」係 TEL.0770-53-9700 https://www.obama-rakugo.com





12:00~17:00

第1・2・3 会場

小浜市文化会館

●出場者による落語 (持ち時間1人8分以内)

小浜市まちの駅 旭座 13:00~16:00

●予選通過者 6 名による落語 (持ち時間1人15分以内)

●落語披露 第13回大会グランプリ受賞者

立の家 やよいさん (京都府)

●表彰式

主催: ちりとてちん杯全国女性落語大会実行委員会 共催: NHK 福井放送局・(-社)若狭おばま観光協会・小浜市 後援:公益社団法人上方落語協会・一般社団法人落語協会・公益社団法人落語芸術協会・株式会社ケーブルテレビ若狭小浜

協力:若狭小浜ちりとて落語の会・小浜地区まちづくり協議会・小浜商工会議所青年部・若狭塗箸協同組合・今富酒造り体験事業・福井県立若狭高等学校書道部・ 福井県立若狭東高等学校書道部・「こども落語全国大会」実行委員会・岐阜市笑いと感動のまちづくり実行委員会・ボランティアスタッフの皆さん・ 清水可南子さん(ピアノ奏者)(順不同)

ごあいさつ

毎度のお運びで恐れ入ります。この度は「ちりとてちん杯 全国女性落語大会」へ、ようこそお越し頂きまして有り難う ございます。平成20年に初開催となりましたこの大会も、今回 で第15回の記念大会を迎えることが出来ました。これも偏に 日本全国から出場して頂いている熱心な落語少女の皆様を はじめ、落語を愛し応援して頂いている多くの方々のおかげ と、深く感謝申し上げる次第です。

特に、ご出場頂く皆様には本当に感謝致しております。今回 は90名もの方にご出場を頂きまして、例年通り賑やかに開催 できるものと確信しております。皆様方の厚い絆と落語愛に、 本当に感服致しました。

加えて、明治初期の芝居小屋「旭座」での開催もすっかり 定着しました。現存するものは全国でも30カ所程となった、 近代の民衆文化を知るうえでの貴重な財産として、「小浜市 まちの駅」に整備され、しっかりと活用されています。日本遺産 指定で再注目された「港町小浜のにぎわいと繁栄 |を今に 伝える指定文化財「旭座」の舞台で、皆様の日頃からの稽古 と実戦舞台での経験を生かした、素晴らしい落語を披露して 頂くことを期待しております。

また、「旭座」がご縁で、小浜市は上方落語協会と「連携協 力協定」を結んでいます。同協会の落語家さんが「旭座」で 寄席を開いたり、同市のイベントに出演したりすること、そして 落語を旭座の主な演目と位置付け、落語ワークショップを開催 する等、いろいろな試みが続けられています。

更に、本年は9月13日に若狭小浜ちりとて落語の会さんが、 第45回サントリー地域文化賞を受賞され、16日にはNHK 福井放送局さん主催の「おかえりなさい!ちりとてちん」トーク ショーも開催される等、第15回記念の本年は例年にない盛り 上がりを見せています。

この大会が、「子供」「学生」「社会人」、「女性」という、全国 アマチュア4大落語大会の一つとして、ますますの盛り上がり を見せ、全国から集まって頂いた落語少女の友好の輪が 広がる場所として末永く愛して頂ければ、主催者としてこの上 ない喜びでございます。

たくさんの方々のご来場をお待ち申し上げるとともに、出場 される皆様の御健闘をお祈り致しております。

ありがとうございました。

大会委員長 藤原清次



第15回ちりとてちん杯 全国女性落語大会 予選プログラム



第1会場

演

ロボ犬 (元犬/改作)

いやすこばんつぁん (六華亭遊花 作/新作)

10 芋俵・華 (芋俵 / 改作)

游女買い

稽古屋

桃太郎

厩火事

子ほめ

9 たいこ腹

11 ちりとてちん

15 引っ越しの夢

16 崇徳院 (改作)

19 まんじゅうこわい

20 はかない夢 (自作)

12 転失気

13 茗荷宿

17 子は鎹

18 動物園

21 ふぐ鍋

22 からぬけ

23 鰻 屋

24 豊竹屋

27 釜 泥

28 長 短

30 呑める

25

26

昭和任侠伝

熊の皮

(桂音也作/新作)

29 もっとイイ!文七 (自作)

14 平林

権助提灯

順

1

3

4

5

6

7

8

4 階大会議室

審査員/桂 あやめ師匠・柳家小せん師匠

みなとや は ば 凌家 波と婆

こるき家 梅酒 いながわてい ゆきほ 猪名川亭 幸穂

かはづ亭 みなみ

ろくしょうてい おかぴ 六松亭 丘陽

社の家 くるみ

小庭亭 ぶぶ

ろくしょうてい しょうご 六松亭 清伍

都亭 るんば

華乃 おひめ

ゅうじんてい らん 遊人亭 蘭だん

たうちわ 暢気

にしょうてい ばくちく 二松亭 爆竹

ひろっちゃん

いながわてい しょうか 猪名川亭 尚花

あづまてい は 吾妻亭 葉ばな

野々家 小みち

春風 たこ

美山はな福

楽語亭 おつまみ

いながわてい きまり 猪名川亭 喜真理

清洲家 まいご

つね苦

元気亭 卵々

六松亭 水鏡

^{みずとってい} 水取亭 ひしゃく

ろくしょうてい ふうふう 六松亭 楓々

❖ 仲 入 り ❖

みっか ぼうず 日家 法師

❖ 仲 入 り ❖

こそだ亭 舞扇

猪名川亭 美りん

高座名

都道府県

神奈川県

東京都

奈 良 県

石川県

福岡県

神奈川県

大阪府

大阪府

長崎県

福岡県

大阪府

兵庫 県

東京都

大阪府

愛知県

東京都

京都府

大阪府

福岡県

東京都

福井県

大阪府

千葉県

和歌山県

京都府

埼玉県

埼玉県

大阪府

東京都

福岡県

第2会場

第3会場 4 階中会議室

1階小会議室

審査員/桂 右團治師匠・中川 桂氏					
順	演目	高座名	都道府県		
1	品川心中	なるがくてい 猿楽亭 あんみつ	東京都		
2	遊山船	^{なぎさや} 渚家 ひより	大阪府		
3	ローズ (自作)	じゅうてい 自遊亭 ぱす	大阪府		
4	厩火事	ろくしょうてい ぱぴこ 六松亭 羽飛子	福岡県		
5	狸賽	いゅうふうてい きち 秋風亭 かと吉	広島県		
6	祝いのし	天神亭 美笑	大阪府		
7	田之紀	まんぷくてい のづき 満福亭 ゆ乃月	兵庫県		
8	長名 (寿限無/改作)	いながわてい ゆめき 猪名川亭 夢希	大阪府		
9	牛ほめ	ろくしょうてい くらのすけ 六松亭 蔵乃助	福岡県		
10	延陽伯	さつきや ぶんおう 五月家 文桜	兵庫県		
❖ 仲 入 り ❖					
11	金明竹	大和家 なでしこ	神奈川県		
12	サブスク怖い (自作)	いちご家 ぱふぇ	大阪府		
13	平 林	ラるわ てい ちはる 麗し亭 千春	長崎県		
14	時うどん	なにゆうてい はるの 浪遊亭 春乃	大阪府		
15	道具屋	ェーザでい わかば 四つ葉亭 若葉	愛知県		
16	転失気	立の家 竜胆	京都府		
17	コンビニ強盗 (小松繁 作 / 新作)	こうばいてい かまん 紅梅亭 花音	大阪府		
18	動物園	しょうふくてい きょうめい 笑福亭 喬明	大阪府		
19	お見立て	***こでい 都亭 エリザベート	大阪府		
20	寝 床	あじのや ぽわれ 藤乃家 歩和鈴	京都府		
❖ 仲 入 り ❖					
21	精七はん〜直七はんへ (自作・創作)	笑麗	大阪府		
22	権助提灯	いながわてい ふうりん 猪名川亭 風鈴	大阪府		
23	粗忽長屋	華乃 ちゅうん	兵庫県		
24	宮戸川	紫幸楼 のた里	福岡県		
25	太夫高尾 (自作)	干壱夜 舞歌	神奈川県		
26	お血脈	桐崎亭 救世主	東京都		
27	いらちの愛宕詣り	華乃 ひかる	兵庫県		
28	青 菜	いながわてい えいらく 猪名川亭 永楽	大阪府		
29	掛け取り(改作)	だの家 こよみ	大阪府		
30	松山鏡	ゅきみてい つらら 雪見亭 氷柱	兵 庫 県		

審査員/林家 染雀師匠・日高 美恵氏				
順	演目	高座名	都道府県	
1	ん廻し	てんじんてい ももちょう 天神亭 桃蝶	大 阪 府	
2	高田馬場	清洲家 こち太夫	東京都	
3	反対俥	立命亭 不滅	京都府	
4	不当易者 (ナツノカモ 作 / 新作)	大塚亭 倉寿	東京都	
5	お見立て	青洲家 笑美瑠	東京都	
6	堪忍袋	立の家 春心	京都府	
7	茄子娘	ゅうでい 俺亭 きらり	東京都	
8	道具屋	花の家 つづみ	滋賀県	
9	昭和任侠伝 (二代目桂春蝶 作)	_{てい} ぴょんぴょん亭 うさぎ	和歌山県	
10	権助提灯	箱乃家 吉ん葉	福岡県	
	♦ (4	□入り ❖		
11	池田の猪買い	っゅ ゃ 海の家 しぶき	大 阪 府	
12	代書屋	つり目亭 縁雨夢	東京都	
13	粗忽長屋	五月家 小亀	兵 庫 県	
14	熊の皮	二松亭 夕顔	埼玉県	
15	強情脱毛(強情灸/改作)	箱乃家 花火	福岡県	
16	時うどん	満腹亭 いち福	大 阪 府	
17	しの字丁稚	ほら吹亭 乃音	兵 庫 県	
18	たけのこ	こまつ奈	東京都	
19	ふぐ鍋	どうらくてい 道楽亭 ぱある	大阪府	
20	リバーサイド三途苑 (自作)	おむすび亭 おでん	富山県	
◆ 仲 入 り ◆				
21	寄合酒	花の家 さりい	兵 庫 県	
22	厩火事	おさむ家 紅縁	東京都	
23	呉服屋娘(自作)	魚十春亭 美猫	大阪府	
24	子ほめ	からいこの みよ 立命亭 魅夜	京都府	
25	成人式(自作)	旅松亭 伊吹	愛 知 県	
26	皿屋敷	くじら亭 小菊	宮崎県	
27	尻 餅	明苺屋 おとメ	東京都	
28	三村の薪わり (講談/改作)	こまや ひょうたん 駒家 瓢箪	静岡県	
29	長 短	さんゆうてい ゆうじゃく 参遊亭 遊若	埼玉県	
30	狸札	軽知家 美代賀	富山県	